

معارف اسلامی و قرآن

۱. با توجه به آیین حضرت ابراهیم علیه السلام ایشان بوده است.

۱. نصرانی ۲. صائبی ۳. مسلمان ۴. صفحی

۲. کدام گزینه از علل تعدد انبیا نیست؟

۱. تعدد ادیان ۲. استمرار در دعوت ۳. رشد فکری مردم ۴. تحریف تعلیمات پیامبر پیشین

۳. قرآنی که در کتابخانه دانشگاه توبینگن آلمان نگهداری می‌شود، مربوط به چه دوره‌ای از سال‌های هجری است؟

۱. نیمه دوم قرن دوم ۲. نیمه اول قرن دوم ۳. نیمه دوم قرن اول ۴. نیمه اول قرن اول

۴. قرآن، از منکران خود، حداقل چه مقدار همانند قرآن می‌طلبد؟

۱. یک آیه ۲. ده آیه ۳. یک سوره ۴. ده سوره

۵. آیه «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا» به کدام یک از جنبه‌های اعجاز قرآن اشاره دارد؟

۱. اعجاز محتوایی ۲. جامعیت ۳. انسجام درونی ۴. ذکر نکات علمی بی سابقه

* «فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا»

۶. چه چیزی در آیه نشانه ایمان خوانده شده است؟

۱. سپردن حکومت به پیامبر صلی الله علیه و آله ۲. رضایت نسبت به قضاوت‌های پیامبر صلی الله علیه و آله

۳. مشاجره نکردن در حضور پیامبر صلی الله علیه و آله ۴. سلام و درود فرستادن بر پیامبر صلی الله علیه و آله

۷. مهم‌ترین وظیفه پیامبران صلی الله علیه و آله چیست؟

۱. تعلیم و تبیین وحی ۲. اقامه نماز و زکات ۳. قضاوت و رسیدگی به مشکلات مردم ۴. تشکیل حکومت دینی

۸. کدام گزینه، علت استغفار پیامبر صلی الله علیه و آله و ائمه علیهم السلام نیست؟

۱. ترک اولی' ۲. دفع گناه ۳. کوچکی عمل در برابر عظمت الهی ۴. غبار دل

۹. طبق تحلیل پیامبر صلی الله علیه و آله سبب سقوط اقوام و ملل پیشین چه بوده است؟

۱. تبعیض در اجرای عدالت ۲. رفاه‌زدگی ۳. غفلت ۴. سستی در برابر دشمن

۱۰. به وجود آمدن قدرت بزرگ دنیای اسلام، مهم‌ترین ثمره است.

۱. اجرای عدالت ۲. یاری مظلومان در سراسر دنیا ۳. همبستگی مسلمانان ۴. احترام به مقدسات یکدیگر

۱۱. در کدام حدیث، نام جانشینان پیامبر صلی الله علیه و آله آمده است؟

۱. حدیث جابر ۲. حدیث منزلت ۳. حدیث ثقلین ۴. حدیث غدیر

۱۲. طبق معیار امیرالمؤمنین علیه السلام، برای شناخت حقانیت یا بطلان جریان‌های سیاسی اجتماعی، ابتدا باید را بشناسیم.

۱. شخصیت‌های اصلی هر جریان ۲. حق و باطل ۳. مرام‌نامه آن جریان و مکتب ۴. امام علیه السلام یا نائب امام

۱۳. امیرالمؤمنین علیه السلام به دلیل وجود کدام صفت در معاویه، فرمود: «به خدا سوگند، او را حتی برای دو روز هم به کار نخواهم گذاشت»؟

۱. ظالم بودن ۲. مطیع شهوات بودن ۳. گمراه‌کنندگی ۴. جاه‌طلبی

۱۴. امام مذهب شافعی کیست؟

۱. سفیان ثوری ۲. محمد بن ادریس ۳. مالک بن انس ۴. فضل بن شاذان

۱۵. طبق نامه امام زمان علیه السلام به شیخ مفید، در صورت نبودن کدام عامل، دشواری‌ها و مصیبت‌ها بر شیعه فرود می‌آید و دشمنان، شیعه را

ریشه‌کن می‌کردند؟

۱. دعای امام زمان علیه السلام ۲. تقوا و بصیرت نایبان امام زمان علیه السلام

۳. شهادت‌طلبی شیعیان امام زمان علیه السلام ۴. رسیدگی و سرپرستی امام زمان علیه السلام

* ﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾

۱۶. مراد از «ذکر» چیست؟

۱. انجیل ۲. قرآن ۳. تورات ۴. قسمتی از زبور

۱۷. کدام ویژگی از شرایط ولی فقیه نیست؟

۱. شجاعت ۲. زمان‌شناس بودن ۳. اعلییت ۴. مدیر و مدبر بودن

۱۸. کدام گزینه درباره تمایلات انسان غلط است؟

۱. پاسخ به تمایلات، عزت نفس را ضعیف می‌کند
 ۲. نوجوانی و جوانی، بهترین زمان مبارزه با تمایلات دانی است
 ۳. نوجوان، بهتر از هر آدمی می‌تواند در برابر تمایلات منفی ایستادگی کند
 ۴. کسی که تسلیم دشمن می‌شود، ابتدا در مقابل تمایلات نفسانی شکست خورده است
۱۹. قرآن کریم، چه چیزی را «هدف ازدواج» معرفی کرده است؟

۱. تولید نسل ۲. دوستی ۳. رحمت ۴. آرامش

۲۰. قرآن، عیب‌پوشی همسران نسبت به یکدیگر را به چه چیزی تشبیه کرده است؟

۱. آینه ۲. لباس ۳. زره ۴. قلعه محکم

ادبیات فارسی

۲۱. معنای کدام واژه صحیح است؟

۱. دون: خسیس ۲. قوت: توان ۳. زنخدان: گردن ۴. تفرّج: تماشا

۲۲. در کدام بیت، آرایه‌های درج شده وجود دارد؟

۱. به هیچ زاهد ظاهرپرست نگذشتم که زیر خرّقه نه زَنار داشت پنهانی (جناس، تضاد)
 ۲. تا کی این باد کبر و آتش خشم شرم بادت که قطره آبی (جناس تام، تضاد)
 ۳. طربسرای وزیر است ساقیا مگذر که غیر جام می آنجا کند گرانجانی (مراعات نظیر، مجاز)
 ۴. زان یار دلنوازم شکرست با شکایت گر نکته‌دان عشقی بشنو تو این حکایت (واج آرای، تشبیه)
۲۳. عبارت «قاضی بسیار دعا کرد و گفت: این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است. حساب این نتوانم داد» با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

۱. مکن باور که هرگز تر کند کام ز آب جو نهنگ لجه (میان دریا) آشام

۲. با عقاب تیز چنگ و با همای تیز پر ابلهی باشد که رقاصی کند کبک دری

۳. اگر عنقا ز بی‌برگی بمیرد شکار از دست گنجشکان نگیرد

۴. عقاب آنجا که در پرواز باشد کجا از صعوه صیدانداز باشد

۲۴. در کدام بیت، نقش تبعی «معطوف» وجود ندارد؟

۱. همه آرام گرفتند و شب از نیمه گذشت و آنچه در خواب نشد، چشم من و پروین است

۲. زمین باغ و بستان را به عشق باد نوروزی بیاید ساخت با جوری که از باد خزان آید

۳. در من این عیب قدیم است و به در می‌نرود که مرا بی می و معشوق به سر می‌نرود

۴. عاشقی می‌گفت و خوش خوش می‌گریست جان بیاساید که جانان قاتل است

۲۵. مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

۱. هر که بخراشدت جگر به جفا همچو کان کریم زر بخشش
۲. مکافات بدی کردن حلال است چو بی جرم از کسی بد دیده باشی
۳. گر کسی با تو بد کند زنهار جز به نیکی جزای آن نکنی
۴. با تو گویم که چیست غایت حلم هر که زهرت دهد شکر بخشش

۲۶. نوع «را» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱. بیاورد ضحاک را چون نژند
۲. ز هر کشوری مهتران را بخواست
۳. ستمدیده را پیش او خواندند
۴. جهان آفرین را به دل دشمن است

۲۷. مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

۱. حسنت امروز همی بینم و صد چندان است لاجرم در دل من عشق تو صد چندان است
 ۲. بس که دادم همه جا شرح دلاریی او شهر پر گشت زغوغای تماشایی او
 ۳. جلوه‌گر حسن تو از عشق من آمد آری صبح معلوم نمی‌گشت اگر شام نبود
 ۴. حسن تو را ز عشق من آوازه شد بلند محمود ساخت شهره عالم ایاز را
۲۸. مفهوم عبارت «من نهایت بعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است» با مفهوم کدام بیت تناسب دارد؟

۱. قناعت می‌کنم با درد چون درمان نمی‌یابم تحمل می‌کنم با زخم چون مرهم نمی‌بینم
۲. قرب صوری در طریق عشق بعد معنوی است عاشق ار معشوق را بی‌وصل بیند واصل است
۳. با نگاه دور قانع شو که مه با آفتاب هر قدم نزدیک‌تر گردید لاغر می‌شود
۴. از فروغ عاریت بگذر که مه با آفتاب می‌شود نزدیک‌تر چندان که نورش کم شود

۲۹. در کدام گزینه، فرایند واجی «افزایش» اتفاق افتاده است؟

۱. نیاکان
۲. فرایند
۳. گرانجان
۴. سبزی‌ها

* ز اشتیاق بحر از طوفان گریبان می‌درد پا فشردن این قدر ای سیل در منزل چرا؟

۳۰. در بیت فوق، کدام آرایه وجود ندارد؟

۱. تشخیص
۲. کنایه
۳. استعاره
۴. حسن تعلیل

۳۱. کدام گزینه از عوامل زمینه‌ساز تغییر سبک در قرن هفتم نیست؟

۱. روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی
۲. آسیب‌های عمده به نظام اقتصادی، کشاورزی و فرهنگی ایران
۳. فاصله گرفتن دو جریان شعری بینابین و آذربایجانی از سبک خراسانی
۴. تغییر جغرافیایی مرکزیت ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم

۳۲. عبید زاکانی در کدام یک از آثار خود وضع ناهنجار جامعه و دو طبقه حاکمان و قاضیان را به گونه‌ای مؤثر بیان کرده است؟

۱. رساله دلگشا
۲. صد پند
۳. اخلاق الاشراف
۴. موش و گربه

۳۳. پایه‌های آوایی مصراع «بت خود را بشکن خوار و ذلیل» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

۱. بت خود را | بشکن خا رو | ذلیل
۲. ب ت خُد را | ب شِ کن خا | رُ ذ لیل
۳. ب ت خُد | را ب شِ | کن خا رُ | ذ لیل
۴. ب ت خُد | را ب شِ | کن خا | رُ ذ لیل

۳۴. نوع تشبیه در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱. دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد که چو سرو پای‌بند است و چو لاله داغ دارد
۲. چون آینه جان نقش تو در دل بگرفته است دل در سر زلف تو فرو رفته چو شانه است
۳. بار غمت می‌کشم، وز همه عالم خوشم گر نکند احترام، و نکند التفات
۴. دانش اندر دل چراغ روشن است وز همه بد بر تن تو جوشن است

* عاشقی باشم به تو افروخته دیده را از دیگران بردوخته

۳۵. در کدام گزینه، خوشه‌های هجایی بیت فوق به‌درستی نشان داده شده است؟

۱. -UU-/-UU-/-UU- - - -/U- -U-/-UU- - - -
۲. -U-/- -U-/- -U-/- -U-/- -U-/- -U-/- -U-/-
۳. -U-/- -U-/- -U-/- -U-/- -U-/- -U-/- -U-/-
۴. -UU-/- -UU-/- -UU-/- -UU-/- -UU-/- -UU-/- -UU-/-

۳۶. خوشه‌های هجایی کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

۱. به گیتی هر کجا درد دلی بود به هم کردند و عشقش نام کردند
۲. عشق او باز اندر آوردم به بند کوشش بسیار نامد سودمند
۳. کس در این وادی بجز آتش مباد وانک آتش نیست عیشش خوش مباد
۴. پر زنان در پرتو مطلوب شد شمع غالب گشت و او مغلوب شد

۳۷. در کدام گزینه، واژه «سر» معنای مجازی ندارد؟

۱. سر هم‌نبرد اندر آرد به گرد
۲. سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی
۳. زبان خامه ندارد سر بیان فراغ
۴. سر ما نداری سر خویش گیر

۳۸. کدام گزینه غلط است؟

۱. تماس نزدیک شاهان صفوی با رؤسای مذاهب و توجه رقبای آنان به مسائل فرهنگی، باعث رونق هنر و معماری شده بود
۲. زبان فارسی تا زمان حاکمیت استعمار انگلیس، زبان رسمی هند بود
۳. شاهان صفوی در نفوذ زبان ترکی در ایران سهم زیادی داشتند
۴. شاهان صفوی شاعران را تشویق و حمایت می‌کردند

۳۹. لقب «خلاق‌المعانی ثانی» متعلق به کیست؟

۱. صائب تبریزی
۲. بیدل دهلوی
۳. کلیم کاشانی
۴. محتشم کاشانی

۴۰. در کدام گزینه، استعاره از نوع تشخیص نیست؟

۱. ای آبشار، نوحه‌گر از بهر چیستی؟ چین بر جبین فکنده ز اندوه کیستی؟
۲. ای غنچه خندان چرا خون در دل ما می‌کنی؟ خاری به خود می‌بندی و ما را ز سر و می‌کنی
۳. ای گل تو دوش داغ صبحی کشیده‌ای ما آن شقایقیم که با داغ زاده‌ایم
۴. ای سرو پای‌بسته به آزادگی مناز آزاده من که از همه عالم بریده‌ام

عربی

* قد تَفْتَشُ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ.

۴۱. عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ.

۱. گاهی چشمه زندگی در تاریکی‌ها جستجو می‌شود
۲. چشمه زندگی را در تاریکی‌ها جستجو می‌کنی
۳. گاهی چشم زندگی را در تاریکی جستجو می‌کند
۴. گاهی چشم‌ها زندگی را در تاریکی مطلق جستجو می‌کنند

۴۲. عَيْنٌ مَا لَيْسَتْ فِيهِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ.

۲. فِي بُعْدِهَا عَذَابٌ فِي قُرْبِهَا السَّلَامَةُ

۱. أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي

۴. وَإِنْ هَجَرْتَ سِوَاءَ عَشِيَّتِي وَغَدَاتِي

۳. الصَّدِيقُ مَنْ كَانَ مُعِينًا عَلَى الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ

۴۳. عَيْنٌ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ مَعًا.

۲. الْمُنتَجَاتُ الَّتِي تُنتَجُ بِأَيْدِي عُمَّالِ بِلَادِنَا تُصَدَّرُ إِلَى أُرُوبَا

۱. الْمُؤْمِنُ حَرِيصٌ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ

۴. سَأَلَ الْأُسْتَاذَ الْعَالِمَ مُتَعَجِّبًا مِنْ كَلَامِ ذَلِكَ الشَّخْصِ

۳. عَلَيْنَا أَنْ لَا نَرْفَعُ أَصْوَاتَنَا فَوْقَ صَوْتِ الْمُخَاطَبِ

۴۴. عَيْنٌ الْخَطَأُ عَنِ تَرْجُمَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ.

۲. عَالِمٌ يُنْتَفَعُ بِعِلْمِهِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ هَزَارٍ

۱. أَكَلْتُمْ تَمْرِي وَعَصَيْتُمْ أَمْرِي: خُرْمَايَ مَرَا

۴. ﴿... الزُّجَّاجَةَ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ...﴾: مَرَوَارِيدُ

۳. مَرَقْدُ سَلْمَانَ الْفَارِسِيِّ يَجْذِبُ سِيَّاحًا: گِردشگرانی

۴۵. عَيْنٌ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ فِي الْمَعْنَى.

۱. القماش - الشَّرْشَف - السَّرِير ۲. المسك - العِطْر - الغِزْلَان ۳. التمثال - المتحف - التُّرَاث ۴. الحديقة - الديقاج - المدرسة

۴۶. عَيْنٌ الصَّحِيحُ فِي التَّرْجُمَةِ.

۱. مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْمُعَارِضَةُ قَبْلَ أَنْ يَفْهَمَ: از اخلاق جاهل مخالفت کردن است قبل از اينکه بفهمد

۲. ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ...﴾: به نيکی دست نمی‌يابد تا اينکه آنچه را دوست می‌داريد، انفاق کنيد

۳. ﴿... مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ...﴾: خداوند نمی‌خواهد تا تنگنایی بر شما قرار دهد

۴. أَكْرَمَتْ ضَيْوفَنَا الْأَعْرَاءَ وَطَبَخَتْ لَهُمْ طَعَامًا لَذِيذًا: مهمانان عزيز را گرمی داشتم و برايشان غذای خوشمزه پختم

۴۷. عَيْنٌ الْخَطَأُ فِي السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ.

۲. - أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَقْوَى؟ - كِلَاهُمَا ضَعِيفَانِ

۱. - لِمُشَاهَدَةِ أَيِّ مُبَارَاةٍ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ؟ - كُرَّةُ الْمِنْضَدَةِ

۴. - لِمَاذَا مَا قَبِلَ الْحَكَمَ الْهَدَفِ؟ - رُبَّمَا بِسَبَبِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ

۳. - بَيْنَ مَنْ هَذِهِ الْمُبَارَاةُ؟ - بَيْنَ فَرِيقِ مَشْهَدٍ وَطَهْرَانَ

۴۸. عَيْنٌ الْخَطَأُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَشْخُصَةِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ.

۲. ﴿... عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا...﴾: مترادفه: رَبِّمَا

۱. اتَّقُوا مَوَاضِعَ التُّهْمِ. مفرده: موضوع

۴. الْمَرْءُ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ. جمعه: أَلْسِنَةٌ

۳. عَوَّدَ لِسَانَكَ لِبِنِ الْكَلَامِ. متضاده: خُسُونَةٌ

۴۹. عَيْنٌ أَسْلُوبِ الشَّرْطِ.

۲. مَنْ صَبَرَ عَلَى الْمَصَائِبِ ظَفَرَ

۱. بِمَنْ اعْتَمَدْتَ فِي حَيَاتِكَ

۴. ﴿... مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرَقْدِنَا هَذَا...﴾

۳. ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا...﴾

۵۰. مَيِّزُ «لَا» الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي.

۲. أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ! لَا تَيْأَسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

۱. ﴿... رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا...﴾

۴. ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا...﴾

۳. ﴿... رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا...﴾

۵۱. مَيِّزُ الْفِعْلِ الَّذِي لَيْسَ مُتَعَدِّيًّا إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ.

۲. تَسَلَّمْنَا فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي مِنْ أُخِينَا الْمَغْتَرَبِ رِسَالَتَيْنِ!

۱. تَعَلَّمْتُ الْفَرَنْسِيَّةَ خِلَالَ ثَلَاثِ سِنَوَاتٍ وَتَخَرَّجْتُ نَاجِحًا

۴. دَفَعَنِي أَسْتَاذِي الْغَالِي إِلَى الْاجْتِهَادِ فَشَكَرْتَهُ لِإِرْشَادِهِ!

۳. جَاءَنَا رَسُولٌ مِنْ حَاكِمِ الْبَلَدِ فَكْرَمْنَاهُ أَحْسَنَ تَكْرِيمٍ!

۵۲. مَبْرُؤُا اَلصَّحْفِ فِى التَّرْجَمَةِ.

۱. لَمْ يَتَدَخَّلْ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ فِى الْمَجْلِسِ فِى مَوَاضِعٍ لَا يَعْلَمُونَهَا: بَرُخَى حَاضِرَانِ دَرِ الْمَجْلِسِ، دَرِ جَايْغَاهِهَايِى كِهْ اَنَّهُا رَا نَمِى دَانْتَدِ دَخَالَتْ نَكْرَدَنْد

۲. دَخَلَتْ مَدْرَسَةً تَهْتَمُّ بِشُؤُونِ التَّلَامِيذِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا وَ اَدْرَسُ الْاَنَ فِيْهَا: بِهْ مَدْرَسَهْاى وَاَرَدْ شَدْمْ كِهْ بِهْ اَمُوْر دَانَشْ اَمُوْزَانِ، بِيَشْتَرِ اَهْمِيَّتْ مِى دِهْدْ وَ اَكْنُوْنِ دَرِ اَنَ تَحْصِيْلِ مِى كَنْم

۳. لَا يُجَالِسُ الْكُذَّابَ مَنْ يَهْتَمُّ عَرِضُهُ وَ عَرِضُ الْاٰخَرِيْنَ: كَسِى كِهْ اَبْرُوْى خُوْدْ وَ اَبْرُوْى دِيْگَرَانِ بَرَايْشِ اَهْمِيَّتْ دَارْدْ بَا شَخْصِ بَسِيَارِ دَرُوْغْگُوْ، هَمْ نَشِيْنِى نَمِى كَنْد

۴. كَانِ الْمَسْتَشْرِقُونَ يَطَالَعُونَ كُلَّ مَا يَرْتَبِطُ بِالشَّرْقِ قَبْلَ السَّفَرِ اِلَيْهِ: خَاوْرَشْنَاَسَانِ تَمَامِ اَنچَهْ رَا كِهْ بِهْ شَرْقِ اَرْتِبَاطْ دَارْدْ پِيَشِ اَزِ سَفَرِ بِهْ اَنَ مَطَالَعَهْ مِى كَنْد

اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ اَجِبْ عَنِ الْاَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ. (۵۳-۵۴)

* لَمْ يَخْلُقِ اللهُ الْعَالَمَ عَبَثًا، بَلْ جَعَلَ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ دَوْرًا فِيْهِ وَ كُلُّ مَخْلُوقٍ يُعَدُّ قِسْمًا مِنْ حَلَقَةِ الْحَيَاةِ. فَهَذَا التَّمْسَاحُ حَيَوَانٌ عَظِيْمٌ صَامِتٌ وَ لَهُ شِكْلٌ خَشِيْنٌ جَدًّا وَ لَكِنَّهُ يَسْمَحُ لِلزَّقَزَاقِ - وَ هُوَ طَائِرٌ صَغِيْرٌ - اَنْ يَدْخُلَ فَمَّهُ وَ يَتَنَاوَلَ بِقَايَا طَعَامِ التَّمْسَاحِ مِنْ بَيْنِ اَسْنَانِهِ ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ فَمِهِ بِسَلَامَةٍ، وَ هَكَذَا تُنظَّفُ اَسْنَانُ التَّمْسَاحِ وَ الزَّقَزَاقُ بِاَكْلِ طَعَامِهِ اَيْضًا.

۵۳. يُوْجَدُ بَيْنَ التَّمْسَاحِ وَ الزَّقَزَاقِ نَوْعٌ مِنْ

۱. المُمَاشَاة ۲. المُبَارَاة ۳. التَّعَايُشُ السَّلِيْمِ ۴. التَّعَاوُنُ الْجَمْعِيّ

۵۴. عَيَّنِ الْخَطَاَ حَسَبَ النَّصِّ.

۱. لِكُلِّ حَيَوَانٍ دَوْرٌ فِي الْعَالَمِ ۲. يُسَاعِدُ التَّمْسَاحُ الزَّقَزَاقَ فِي تَهْيِيَةِ الطَّعَامِ

۳. لَا يُوَدِّي الزَّقَزَاقُ دَوْرًا فِي حَلَقَةِ الْحَيَاةِ ۴. تَرْتَبِطُ حَيَاةُ التَّمْسَاحِ وَ الزَّقَزَاقِ مَعًا

۵۵. مَبْرُؤُا الْفِعْلِ الَّذِى لَيْسَ مَطَابِقًا لِمَوْصُوفِهِ.

* اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ

۱. صَلَاةٌ لَا يَرْفَعُ ۲. نَفْسٌ لَا تَشِيْعُ ۳. قَلْبٌ لَا يَخْشَعُ ۴. عِلْمٌ لَا يَنْفَعُ

تاریخ

۵۶. كِدَامِ مَوْرَخِ، عَدَمِ مَطَابَقَتِ رَوَايَتِ تَارِيخِيْ بَا عَقْلِ رَا دَلِيْلِ بَرِ بَطْلَانِ اَنَ مِى دَانْدِ؟

۱. دِيْنُوْرِي ۲. طَبْرِي ۳. بَلَاذَرِي ۴. اِبْنِ مَسْكُوْبِيَه

۵۷. دَرِ اَسْتَاْنَهْ ظَهُوْرِ اِسْلَامِ، مَحَلِّ زَنْدَگِيْ مَسِيْحِيَانِ دَرِ كَجَايِ شَبِهْ جَزِيْرَهْ عَرَبِسْتَانِ بُوْدِ؟

۱. يَثْرِبُ ۲. طَائِفُ ۳. نَجْرَانُ ۴. مَكَّةُ

۵۸. نَاكَاْمِي قَرِيْشِ دَرِ كِدَامِ جَنْگِ، زَمِيْنَهْ مَسَاعِدِيْ بَرَايِ نَشْرِ اِسْلَامِ دَرِ مِيَاْنِ قَبِيْلَهْاى مَنْطَقَهْ حِجَازِ فَرَاھِمِ كَرْدِ؟

۱. اَحَدُ ۲. بَدْرُ ۳. خَنْدَقُ ۴. مَوْتَه

۵۹. پَسِ اَزِ كِدَامِ وَاَقْعِهِ، حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ ﷺ سَرَانِ اِمْبِرَاتُوْرِيْها وَ دَوْلَتِهاى بَزْرَگِ رَا بِهْ اِسْلَامِ دَعُوْتِ كَرْدِ؟

۱. هَجْرَتِ بِهْ مَدِيْنَه ۲. پِيْمَانِ نَامَهْ عَمُوْمِيْ مَدِيْنَه ۳. صِلْحِ حَدِيْبِيَه ۴. فَتْحِ مَكَّة

۶۰. كِدَامِ خَلِيْفَهْ اَمُوِيْ تَفَكَّرِ جَبْرِگَرَايِيْ رَا بَيْنِ مَسْلَمِيْنَ الْقَا كَرْدِ؟

۱. مَعَاوِيَه ۲. يَزِيْدُ ۳. مَرُوَانُ ۴. عَمْرُ بِنِ عَبْدِ الْعَزِيْزِ

۶۱. بَا كِدَامِ جَنْگِ، اَعْرَابِ مَسْلَمَانِ، حَكُوْمَتِ سَاسَانِيْ رَا بِهْ پَايَانِ رَسَانْدَنْدِ وَ اَنَ جَنْگِ «فَتْحِ الْفَتْوْحِ» نَامِ يَافْتِ؟

۱. جَنْگِ جِسْرِ ۲. جَنْگِ قَادَسِيَه ۳. جَنْگِ جَلُوْلَا ۴. جَنْگِ نِهَاوَنْدِ

۶۲. بنیان‌گذاران کدام سلسلهٔ ایرانی با فرمان خلیفهٔ عباسی به حکومت رسیدند؟

۱. طاهریان ۲. صفاریان ۳. علویان ۴. آل بویه

۶۳. کدام واقعه، از وقایع دورهٔ به پادشاهی رسیدن شاه‌عباس اول نیست؟

۱. اشغال غرب ایران به دست ارتش عثمانی
 ۲. حملهٔ گورکانیان هند به جنوب شرق ایران
 ۳. حملهٔ ازبکان به خراسان و تخریب شدید آنجا
 ۴. درگیری سران قزلباش و بازیچهٔ قرارداد شاه در جهت اهداف و اغراض طایفه و ایل خود

۶۴. نظام «اقطاع» در چه دوره‌ای رایج بود و چه کسی آن را گسترش داد؟

۱. سلجوقیان - ملکشاه ۲. خوارزمشاهیان - سلطان محمد ۳. آل بویه - نظام‌الملک ۴. غزنویان - سپهسالار آلتگین

۶۵. سرانجام جنگ‌های صلیبی چه شد؟

۱. باقی ماندن بیت‌المقدس و چند شهر دیگر شام در دست صلیبیان
 ۲. پیروزی مسلمانان و راندن صلیبیان تا غرب دریای سیاه
 ۳. پس گرفتن فلسطین و شام توسط مسلمانان و باقی ماندن مصر در دست صلیبیان
 ۴. پیروزی مسلمانان و بیرون راندن صلیبیان از سواحل شام

ریاضی

۶۶. ارزش گزارهٔ « $5 = 3^2$ آنگاه عدد ۹ فرد می‌باشد» چیست؟

۱. به انتفای مقدم درست است ۲. همواره نادرست است
 ۳. گزاره شرطی ولی نادرست است ۴. گزارهٔ شرطی است اما ارزش نامشخص دارد

۶۷. عکس نقیض گزارهٔ «اگر n^2 زوج باشد، n زوج است» چیست؟

۱. اگر n زوج نباشد، n^2 زوج نیست ۲. اگر n^2 فرد باشد، n زوج نیست
 ۳. اگر n زوج نباشد، n^2 زوج است ۴. اگر n^2 زوج نباشد، n زوج نیست

۶۸. کدام گزینه بیانگر این جمله است: «مکعب یک عدد، بزرگ‌تر از هفت برابر آن عدد بعلاوهٔ پنج است»؟

۱. $x^3 > 7x + 5$ ۲. $x^3 < 7x + 5$ ۳. $x^3 > 7 + 5$ ۴. $(x + 7)^3 > 7x + 5$

۶۹. اگر گزارهٔ $(\sim q \vee \sim p)$ نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، کدام نسبت همواره درست است؟

۱. $(\sim q \wedge \sim p) \vee r$ ۲. $(\sim q \vee \sim p) \vee r$ ۳. $(\sim q \wedge \sim p) \wedge r$ ۴. $(\sim q \Rightarrow \sim p) \wedge r$

۷۰. قانون یا هم‌ارزی $(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$ و مشابه آن یعنی $\sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q$ به قوانین معروف‌اند.

۱. برهان خلف ۲. جبر گزاره‌ها ۳. دمورگان ۴. قیاس

۷۱. کدام گزینه غلط است؟

۱. مربع هر عدد بزرگ‌تر از یک، از خود آن عدد بزرگ‌تر است ۲. $\sim(P \wedge \sim p) \equiv F$
 ۳. $\sim(P \wedge q) \equiv \sim P \vee \sim q$ ۴. عدد ۹ مربع کامل است و عدد ۵۱ اول است

۷۲. اگر $F(x) = \sqrt{x^2 - 7}$ باشد حاصل $F(4) - F(2\sqrt{2})$ کدام است؟

۱. ۴ ۲. $2 - \sqrt{2}$ ۳. ۲ ۴. $\sqrt{2}$

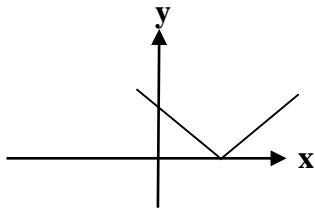
۷۳. تابع $\begin{cases} F: \{4, 2\} \rightarrow R \\ F(X) = x^2 + 1 \end{cases}$ با کدام گزینه برابر است؟

۱. $\{(-1, 0), (4, 17)\}$ ۲. $\{(-1, 4), (4, -1)\}$ ۳. $\{(-1, 2), (4, 17)\}$ ۴. $\{(-1, 0), (4, 15)\}$

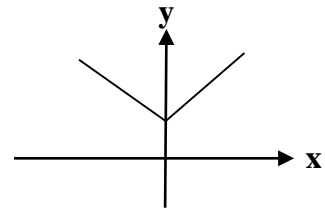
۷۴. در تابع همانی $f = \{(1, a), (b, 3), (b + 2, c)\}$ میانگین a, b, c کدام است؟

۱. ۲ ۲. ۳ ۳. ۴ ۴. ۶

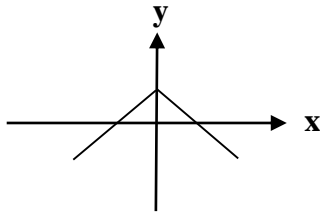
۷۵. کدام شکل می‌تواند نمودار تابع $y = |x| + 2$ باشد؟



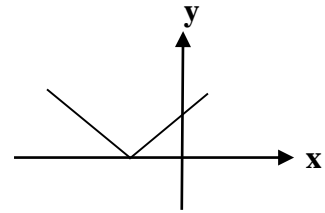
۲.



۱.



۴.



۳.

۷۶. اگر رابطه $\{(2, a + 3), (1, a - 1), (2, 5), (3, 2)\}$ تابع باشد، مقدار a^2 کدام است؟

۱. ۴ ۲. ۲۵ ۳. ۸ ۴. ۱

۷۷. اگر $F(x) = \begin{cases} 5 & x \geq 0 \\ 8 & x < 0 \end{cases}$ باشد، مقدار $F(a^2)$ کدام است؟

۱. ۵ ۲. ۸ ۳. ۲۵ ۴. ۶۴

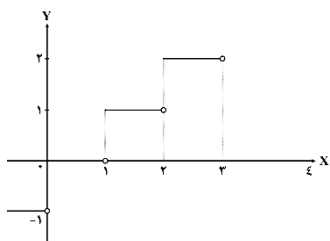
۷۸. اگر $f(x) = [x] + 1$ (جزء صحیح) باشد، مقدار $f(\sqrt{10}) - f(-\pi)$ کدام است؟

۱. ۷ ۲. ۸ ۳. ۹ ۴. ۱۰

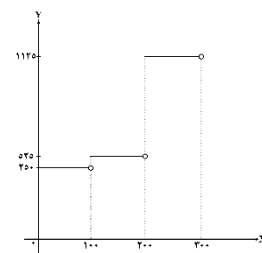
۷۹. کدام تابع، به نام «تابع علامت» مشهور است؟

$$f(x) = \begin{cases} -1 & x > 0 \\ 0 & x = 0 \\ 1 & x < 0 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ 0 & x = 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$$



۴.



۳.

۸۰. با توجه به دامنه دو تابع $f = \{(1, 2), (-3, 4), (3, 5), (7, -1)\}$ و $g = \{(2, 1), (3, -1), (7, 2)\}$ دامنه $f + g$ چیست؟

۱. $\{(3, 1), (7, 1)\}$ ۲. $\{(1, 4), (4, 1)\}$ ۳. $\{(3, 2), (7, 1)\}$ ۴. $\{(1, 4), (7, 15)\}$

هوش

۸۱. ساختار کدام کلمه با کلمه «کردگار» یکی است؟

۱. یادگار ۲. پرهیزگار ۳. خواستگار ۴. روزگار

۸۲. دسته گل به گل مثل:

۱. کلید است به در ۲. هوا است به بالون ۳. پوست است به بدن ۴. زنجیر است به حلقه

۸۳. کدام اسم با بقیه فرق دارد؟

۱. ابوعلی سینا ۲. کلیم عمران ۳. رستم زال ۴. مالک اشتر

۸۴. مفهوم کدام واژه با بقیه متفاوت است؟

۱. حماید ۲. فضایل ۳. جراید ۴. رذایل

۸۵. اتومبیلی از طرف شرق به غرب حرکت می‌کند. ابتدا یک‌بار به طرف چپ سپس دوبار به طرف راست حرکت می‌کند. اینک مسیر اتومبیل به کدام جهت است؟

۱. شمال ۲. جنوب ۳. شرق ۴. غرب

۸۶. بیت «هر کسی کو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

۱. دل، قطره‌ای از شبنم دریای عشق اوست کز راه دیده به دریا همی رود
۲. سیلِ دریادیده هرگز بر نمی‌گردد به خود نیست ممکن هر که مجنون شد دگر عاقل شود
۳. چون ز دریا سوی ساحل باز گشت چنگِ شعر مثنوی، با ساز گشت

۴. سروری را اصل و گوهر برترین سرمایه است مردم بی‌اصل و بی‌گوهر نیابد سروری

۸۷. کاری را ۸ نفر کارگر در مدت ۲۰ روز تمام می‌کنند. اگر ۲ نفر کارگر افزوده شود، این کار چند روز زودتر به پایان می‌رسد؟

۱. ۱۶ روز ۲. ۴ روز ۳. ۵ روز ۴. ۲ روز

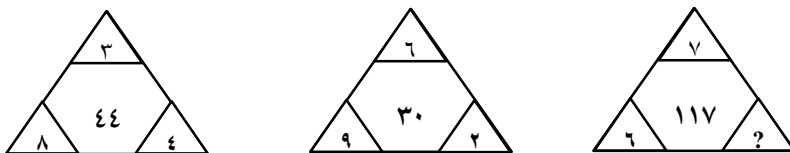
۸۸. زاویه بین دو عقربه ساعت‌شمار و دقیقه‌شمار در ساعت سه و چهل دقیقه چقدر است؟

۱. ۱۵۰ درجه ۲. ۱۴۰ درجه ۳. ۱۳۰ درجه ۴. ۱۲۵ درجه

۸۹. کدام شکل، گسترده مکعب نیست؟



۹۰. چه عددی به جای علامت «؟» قرار می‌گیرد؟



۱. ۴ ۲. ۶ ۳. ۸ ۴. ۹